



Société des Amis du Musée Omega  
Rue Stämpfli 96  
2504 Bienne

## **Les débuts de la relation entre Omega et la Maison Fontana**

A ses débuts, M. Fernando Fontana produisait uniquement des bracelets milanais bon marché en or 18 ct. dans un garage avec 2 ouvriers (dont certainement M. Basetti) et principalement pour la maison De Marchi.

A cette époque, Omega achetait ses bracelets chez Rheinor à Genève.

M. De Marchi supputant un intérêt pour les deux maisons proposât à M. A. Vallat de lui présenter M. F. Fontana. Les deux parties ayant donné leur accord, une séance fut organisée chez Omega entre MM. Carlo De Marchi, Adolf Vallat, Fernando Fontana, Pierre Moinat et Henri Guger.

A la suite de cette séance, M. Moinat fut chargé d'étudier le développement d'autres bracelets chez Fontana.

Rappelons qu'à l'époque, les fournisseurs de boîtes et bracelets étaient alors uniquement proposés par MM. P. Moinat et H. Guger avec l'approbation des services techniques Omega.

Au début des relations avec la maison Fontana, Omega remettait les calottes en or pour le soudage des bracelets en Italie.

De son côté Gameo commandait les calottes à Omega et faisait souder ses bracelets à son compte par Fontana.

En 1967, MM. Moinat et Vulcan lancent en grand secret la fabrication de la «Dynamic» chez Fontana.

L'étampage devait se faire au micron, avec très peu de terminaison. Les débuts furent laborieux car il était prévu de décoller les carrures dans de la barre et ensuite de les frapper dans un outil.

A cet effet, une presse spéciale comme celles utilisées chez le constructeur automobile Fiat a été achetée, tellement imposante qu'il fallut bâtir autour un local adapté.

Suite à la visite de M. Michel Cattin, il fut convenu de changer rapidement le procédé de fabrication pour revenir à une production plus traditionnelle avec frappe dans un outil adéquat, tournage sur machine automatique et terminaison manuelle.

Sources :

- Discussions avec M. Michel Cattin
- Visite à M. Henri Guger le 27.02.2011

20.06.2012 Raymond Farine