



Procès-verbal
de l'assemblée générale 2015 de la SAMO
tenue le 21 avril 2015 en la salle Cinéma Omega

Le président Jacques-Alain Voirol, ouvre la séance à 15h00 en souhaitant la bienvenue aux 27 personnes qui y participent. Sont excusés de leur absence: Madame Lise Brandt, Messieurs Daniel Anselmi, Emanuel Bez, Michel Burdet, Jean-Marie Brandt, Bernard Dubois, Jean-Marie Fillistorf, André Joly, Marc-André Miche, Marco Richon, Eric Ruedin, Kurt Siegrist.

MM. Samuel Fawer, et Philippe Reich acceptent de fonctionner comme scrutateurs lors des votations.

0. **L'ordre du jour** daté du 16 mars 2015 est accepté sans demande de modification.

1. **Procès-verbal de l'assemblée générale du 15 avril 2014**

Ce document est accepté à l'unanimité, avec remerciements à son rédacteur.

2. **Rapport du président**

L'année 2014 a été riche en activités et c'est avec un grand enthousiasme que le comité de la SAMO a œuvré à la réalisation de multiples projets.

- Comme déjà évoqué lors de la dernière assemblée générale, notre nouveau site internet à été ouvert aux membres et au public le 13 avril 2014. Des mises à jour successives ont été réalisées et le 8 décembre 2014 nous vous informions des rubriques ayant subi des modifications et des adjonctions à découvrir. On retiendra entre autres :
 - Sous « Historique – Témoignages » le deuxième épisode des carnets de voyage de Daniel Anselmi. Après Caracas au Venezuela puis Curaçao aux Iles Sous-le-Vent (petites Antilles), nous nous rendons au Mexique, à Sao Paulo au Brésil puis à Buenos Aires en Argentine :
 - Sous « Groupe de Travail Technique », Marc-André Miche nous propose une nouvelle version (dont la présentation a été complètement révisée) du descriptif du fonctionnement du mouvement Co-Axial.
- Nous nous sommes retrouvés le 15 avril 2014 à l'occasion de notre assemblée générale.

A cette occasion, vous avez pu découvrir les dernières activités et acquisitions du Musée au travers de la présentation de Petros Protopapas, conservateur du Musée et de son assistant Loïc Voumard qui entre temps à été intégré à l'équipe de vente d'Omega.

Jean-Claude Monachon, chef du Développement Produit, vous a présenté la nouvelle collection telle qu'elle venait d'être dévoilée à Baselworld.

- Notre sortie annuelle du 25 juin 2014 vous a permis de visiter le matin le nouveau centre de production de cadrans d'ETA et, après un excellent repas pris à la place d'aviation de Granges, de découvrir l'après-midi le MIM, atelier chargé de la fabrication de composants en acier pour la Swatch Irony.

- Après de nombreuses discussions avec la direction d'Omega et le conservateur du Musée Omega, nous avons pu fêter de manière digne le 20^{ème} anniversaire de la SAMO.

Cet anniversaire a été célébré le mercredi 22 octobre 2014 à Bienne. La manifestation a attiré 60 personnes, dont certaines venues de France et d'Italie.

Elle s'est déroulée en présence de la direction d'Omega SA, qui avait tenu à s'associer activement à l'événement. Dans son allocution de bienvenue, le directeur général, Stephen Urquhart, a évoqué brièvement les succès remportés par la marque, qu'il s'agisse des performances de ses modèles ou du dynamisme de sa distribution. Il était accompagné de Jean-Claude Monachon, de Raynald Aeschlimann, directeur des Ventes, et de Jean-Pascal Perret, responsable de la Communication et des PR, qui ont joué comme lui un rôle clef dans la marche triomphale d'Omega depuis une quinzaine d'années.

Le conservateur Petros Protopapas a brossé quant à lui un rapide portrait du nouveau, plus vaste et plus beau Musée qui devrait être inauguré en 2016 (dans le bâtiment actuellement en construction côté est, le long de la rue Gottstatt), et qui sera doté des technologies interactives les plus avancées.

L'assemblée s'est ensuite déplacée de la salle cinéma du bâtiment E au Musée pour le visiter sous la conduite experte de Petros Protopapas, et de ses assistants Loïc Voumard et David Julmi. (l'horloger du Musée).

Vers 17h00, tout le monde s'est retrouvé au lieu de départ pour entendre un passionnant témoignage de notre ami André Brielmann, dernier régleur de précision de la maison et détenteur, de 1968 à 1971, des tout derniers records obtenus par Omega dans le concours de chronométrie de l'observatoire de Neuchâtel.

Ce fut ensuite au tour de Marco Richon, ex-conservateur, de retracer l'évolution tant des 20 ans de la SAMO que des 30 ans du Musée.

A 18h30, l'assistance retraversa la rue Stämpfli pour se rendre au restaurant Time Out afin d'évoquer mille souvenirs et partager un excellent repas, offert par Omega, que l'on remercie vivement ici de sa générosité.

- Nous avons relu les statuts de la SAMO et avons dû constater que ces derniers avaient un urgent besoin d'être modifiés afin de les rendre compatibles avec la situation actuelle. Nous reviendrons sur ce thème lors de la présentation du point 6 de l'ordre du jour de notre assemblée générale.
- Une réflexion fondamentale a été menée quant aux objectifs et au fonctionnement des Groupes de travail.

La SAMO a été créée à l'initiative de Charles Brandt, président à l'époque de la Fondation Adrien Brandt. Le Musée Oméga avait été créé 10 ans plus tôt et ce dernier ne pouvait compter que sur de petites ressources financières et des ressources humaines limitées aux disponibilités de Marco Richon.

Aujourd'hui, le Musée dispose de la trésorerie nécessaire à ses acquisitions et est doté d'une équipe bien adaptée à ses besoins en personnel. Le capital actuel de la SAMO est constitué de la mémoire vivante de ses membres et de son réseau d'anciens collaborateurs, fournisseurs et clients ayant créé, développé et commercialisé bon nombre de montres détenues par le Musée.

L'histoire des montres et mouvements ainsi que les anecdotes qui ont été vécues par ceux qui étaient proches des produits représentent un grand intérêt tant pour la direction d'Omega que pour le conservateur du Musée.

Nous sommes partis à la collecte d'informations et à la mise en forme de données en favorisant trois sources :

- Les informations déjà disponibles dans les deux grands livres rédigés par Marco Richon : Omega Saga – édité en 1998 et Omega Voyage à travers le temps – édité en 2007 ;
- La recherche d'informations statistiques et stratégiques au travers des archives Omega ;

- La quête et le partage des informations et anecdotes connues des anciens collaborateurs, fournisseurs, clients et amis de la marque.

Nous travaillons entre autres sur un premier projet « **Omega Equinoxe, 1981 – Calibre 1655 Flipper** » en appliquant la structure suivante :

1. Historique, lancement du projet ;
2. Cahier des tâches ;
3. Réalisation du mouvement ;
4. Réalisation de l'habillement ;
5. Marketing et opérations de lancement du produit ;
6. Ventes et statistiques ;
7. Décision de phasing-out & divers.

Au niveau des groupes de travail, on ne travaillera plus par thème d'activité, mais chacun se penchera plus précisément sur l'un ou l'autre des 7 chapitres en fonction de ses connaissances et expériences.

Marc-André Miche a pris les rênes d'un deuxième projet retraçant l'historique de tous les contacts préliminaires et problèmes rencontrés aux différents niveaux d'avancement de l'intégration du Co-Axial dans la collection Omega. On saura tout quant aux décisions prises par Nicolas Hayek de renoncer au Co-Axial pour Blancpain et de l'attribuer uniquement à Omega...

On souhaite que ces études aboutissent à la rédaction d'un document aussi riche que possible en informations et qui, de plus, se lirait comme un polar !

- Au niveau de la filmothèque, André Bessot a finalisé le recensement des films du chronométrage avec François Falconet, archiviste d'Omega SA et du Musée. Heinz Haldemann se tient à notre disposition pour aider à identifier toute personne apparaissant sur ces films.
- Et pour terminer mon rapport du président, j'en viens à lancer trois appels à vous tous avant de contacter un plus large public :
 1. Venez renforcer le comité et aidez-nous par vos souvenirs et par vos contacts potentiels à enrichir la mémoire vivante laissée à la postérité.

Nous souhaitons également trouver une personne qui se chargerait de l'organisation des sorties et manifestations.
 2. Le deuxième appel s'adresse à vous tous ici présents. Faites nous part de tous vos souvenirs, expériences vécues, conflits et anecdotes gaies ou tristes... tout est bon à prendre pour faire vivre ces chroniques liées à des produits Omega. Toutes les formes sont envisageables : par lettre, e-mail en utilisant notre adresse samo.commentaires@gmail.com que vous trouverez également sur notre site www.samo-bienne.ch sous Administration – Commentaires.
 3. Et mon troisième appel consiste à vous suggérer de visiter périodiquement notre site internet. Si vous ne savez plus comment le retrouver, lancez simplement sous un moteur de recherche les mots « samo bienne » et vous arriverez directement au bon endroit.

3 - Présentation des comptes clôturés au 31.12.2014 et Rapport des vérificateurs des comptes

La tenue des comptes 2014 a été réalisée par Philippe Reich, membre du comité depuis la dernière assemblée générale.

L'exercice 2014 enregistre à nouveau un bénéfice qui s'élève à Fr. 1056,22.

Les cotisations de l'année couvrent les frais relatifs au site internet, aux frais de l'assemblée générale ainsi qu'à une petite participation aux frais relatifs à la sortie annuelle. Le bénéfice correspond pratiquement aux dons et aux cotisations relatives à l'exercice précédent.

Le bilan ne comprend ni actifs à amortir ultérieurement, ni dettes représentant un risque quelconque. La fortune au 31.12.2014 se monte à plus de 53'000 francs.

Les réviseurs des comptes, Jean-Ulric Maurer et Samuel Fawer nous ont délivré leur rapport adressé à l'assemblée générale qu'ils concluent en ces termes : « *Nous recommandons d'approuver les comptes annuels qui vous sont soumis et d'en donner décharge au comité avec remerciements* ». Au vote, les comptes sont acceptés à l'unanimité.

En ce qui concerne l'**évolution de nos effectifs**, ces derniers sont passés en 2014 de 136 à **132 membres**, suite à la prise en compte de trois décès, de quatre démissions, d'une radiation d'une personne n'ayant pas payé sa cotisation durant deux ans et après enregistrement de quatre nouveaux membres adhérents.

Les membres décédés sont François Wilhelm, Claude Racine et Albert Schwab.

L'assemblée se lève afin de respecter un instant de silence à la mémoire de nos amis disparus.

4 – Décharge donnée aux membres du Comité pour l'exercice 2014

La parole n'étant pas demandée quant à la présentation dudit exercice, l'assemblée générale est unanime à donner pleine et entière décharge au comité.

5 - Mutations au sein du comité de la SAMO

Par lettre du 16 mai 2014, André Bessot nous a informé qu'après 10 ans d'activité au sein du comité de la SAMO, il avait pris la décision de quitter son siège à compter de la prochaine assemblée générale. Au nom des membres du comité ainsi qu'en votre nom à tous, nous le remercions pour son engagement et avons le plaisir de lui remettre un petit signe tangible de notre reconnaissance.

Pour le remplacer à la vice-présidence de la SAMO, le comité propose de nommer Marc-André Miche, actuellement déjà membre du comité. Sa nomination est acceptée à l'unanimité et avec remerciements.

Le comité de la SAMO se compose dès lors des sept membres suivants :

Jacques-Alain Voirol – président,
 Marc-André Miche – vice-président,
 Philippe Reich – trésorier,
 Petros Protopapas – conservateur du Musée Omega,
 Marc Gassmann – représentant de la Fondation Adrien Brandt,
 Marco Richon – membre (ancien conservateur du Musée),
 Michel Christe – membre.

6 – Modification des statuts

Une version révisée des statuts vous a été remise en annexe à l'invitation à l'assemblée générale 2015.

Les points principaux suivants ont été modifiés :

L'article 7 a été modifié afin de ramener le nombre minimum de membre composant le comité à cinq personnes alors que les statuts actuels prévoient encore un minimum de neuf membres.

L'ancien article 10 relatif aux frais refacturés par Omega a été supprimé. Il concernait les travaux effectués par Omega et pouvant être refacturés, soit :

- tenue de la comptabilité de la SAMO,

- tenue du fichier des membres,
- mise à jour du site Internet.

Tous ces travaux ayant été repris par des membres du comité, ces refacturations n'ont plus leur raison d'être.

Les nouveaux statuts sont acceptés à l'unanimité.

7 – Divers

Notre **sortie annuelle** a été fixée au **mardi 23 juin 2015**. Une invitation vous sera adressée d'ici quelque temps. Nous nous rendrons à Wabern, près de Berne, où nous aurons l'occasion de visiter l'Institut fédéral de métrologie (METAS), le centre de compétence de la Confédération pour toutes les questions relatives à la métrologie, aux instruments de mesure et aux méthodes de mesure. C'est aussi le nouveau centre de compétence avec lequel Omega va collaborer en vue de pouvoir certifier, entre autres, l'anti-magnétisme de ses montres (15'000 gauss).

8 – Présentation des dernières activités et acquisitions du Musée Omega

Petros Protopapas, conservateur du Musée Omega, nous informe quant aux diverses activités qui ont marqué son exercice 2015.

- La coopération avec la Nasa se poursuit, mais les informations partagées restent confidentielles. On rappellera que le Smithsonian National Air and Space Museum possède toutes les montres des astronautes portées en mission. Notre horloger du musée, David Julmi, a procédé aux travaux de conservation (et non restauration) des montres Omega de l'institution.
- Présentation de l'exposition « The spacecraft – 50 years of extra-vehicular activity ». On nous recommande vivement d'aller visiter le site <http://airandspace.si.edu/exhibitions/outside-the-spacecraft/online/> . Ce site nous parle des Missions Mercury : Wally Schirra et Gordon Cooper portaient leurs Omega Speedmaster personnelles lors de ces premières sorties spatiales extravéhiculaires (EVA). Ce même chronographe manuel sera plus tard le seul modèle sur le marché remplissant tous les critères de tests requis par la Nasa pour tous les vols Gemini et Apollo.
- Une exposition de pièces anciennes Omega (prêtées par le musée Omega) a été organisée dans le cadre de l'inauguration de la nouvelle boutique ouverte à la 5^{ème} avenue de New-York. La montre Omega portée par le président John F. Kennedy en 1961 et propriété du musée Omega y est présentée au public.

9 – Présentation de la nouvelle collection Omega

Jean-Claude Monachon, directeur du Produit, nous présente la nouvelle collection Omega. La grande nouveauté de l'année découle du nouveau mouvement antimagnétique Master Co-Axial avec son spiral en silicium qui conserve éternellement sa forme et sa résistance à la traction, résiste aux chocs et, surtout, est amagnétique. Les tiges du balancier, de l'ancre et de la roue Co-Axial sont fabriqués en Nivagauss, un alliage amagnétique. Les amortisseurs Nivachoc sont formés d'un alliage de métal amorphe. L'ancre est constituée de matériaux non-ferromagnétiques.

Ces mouvements animent déjà des nouveaux modèles : Seamater Aqua Terra 150m Co-Axial, la Seamaster 300 et l'Omega de Ville Trésor.

Présentation enfin de la Globemaster (nom sous lequel la Constellation a d'abord été commercialisée aux Etats-Unis, en 1952), montre équipée du premier mouvement Master Chronometer au monde ayant subi 15 jours de tests au COSC, puis 14 jours de tests supplémentaires certifiés par l'Institut fédéral de métrologie METAS afin de garantir entre autres l'antimagnétisme (15'000 gauss), l'écart de précision journalière avant et après exposition à 15'000 gauss, l'étanchéité, le fonctionnement pendant l'exposition à 15'000 gauss, la précision journalière moyenne de la montre (6 positions, deux températures), la réserve de marche. Cette montre de 39 mm arbore l'émblématique cadran « pie-pan » qui rendit célèbre le premier modèle Constellation, ainsi qu'une lunette cannelée extra-dure, en carbure de tungstène, qui lui confère un air rétro de la même époque.

Une belle brochette de montres représentatives de la collection est ensuite accessible aux participants avec réponse aux questions des membres par Caroline Czajowski, assistante de direction.

L'assemblée est suivie d'un apéritif dînatoire servi au restaurant « Time-Out » d'Omega où un moment de belle convivialité a permis à chaque membre présent de dialoguer en toute amitié.