

SAMO - Société des Amis du Musée Omega
p/a Musée Omega, rue Stämpfli 96, 2500 Bienne 4

Procès-verbal
de l'assemblée générale de la SAMO
tenue le 7 mai 2013 en la salle de cinéma Omega,
au rez-de-chaussée du bâtiment E, rue Stämpfli 96, à Bienne

Le président Michel Burdet ouvre la séance à 15h00 en souhaitant la bienvenue à la trentaine de personnes qui y participent. Se sont excusés de leur absence: Claire Genier, Marc-André Miche et le nouveau conservateur du Musée Omega, Petros Protopapas, retenu par une visite de journalistes. Ce dernier rejoindra cependant l'assemblée à la fin de la partie statutaire.

L'ordre du jour envoyé le 2 avril 2013 est accepté sans demande de modification.

1. Procès-verbal de l'assemblée générale du 22 mars 2012

Ce document est accepté à l'unanimité, avec remerciements à son rédacteur.

2. Rapport du président

Cette année 2012 fut très chargée et parfois mouvementée. Au cours de neuf séances, le Comité s'est occupé principalement de définir en détail les caractéristiques et performances du nouveau **site internet SAMO**. Sur les conseils de Brandon Thomas, nous avons travaillé avec la société **Mediaparx** de Berne, qui a déjà réalisé le site du Musée lui-même, de façon à respecter une certaine ligne de conduite et similarité entre les deux sites, dans la conception et la manière de présenter les différents thèmes.

Ce site SAMO comprend cinq chapitres avec des menus déroulants, et permet d'incorporer des textes, des photos et des films, notamment des films anciens restaurés. Trois membres du Comité ont suivi une formation auprès de Mediaparx, et sont à même de procéder aux modifications souhaitées, par exemple adjonction de textes ou films dans les diverses rubriques. Par contre, l'ossature du site est figée. Le président remercie tous les membres du Comité pour leur collaboration active, et en particulier Claude Schwab, notre chef de projet, qui bénéficie déjà d'une certaine expérience dans ce domaine.

Le développement du site lui-même chez Mediaparx a connu certaines difficultés par le fait que trois chefs de projet s'y sont succédés en l'espace d'une année. Mais actuellement, ce site existe selon nos spécifications, même s'il n'est pas encore ouvert à chacun, vu qu'il s'agit maintenant et progressivement de nourrir les différentes rubriques. Le coût d'élaboration de ce site s'est élevé à ce jour à CHF 10 800.-, sous réserve de certaines divergences mineures qui restent encore à aplanir.

L'hébergement de ce site a été effectué auprès de la société **Cyon**, après le refus des services informatiques du Swatch Group d'utiliser la même société que pour le site du Musée. Cela pour des raisons de sécurité.

En août 2012, nous avons appris de Brandon Thomas qu'il allait quitter son job pour devenir consultant indépendant, résident sur l'île de Malte, avec un mandat pour Swatch Group. Pour lui succéder, Omega a nommé **Petros Protopapas**, alors actif à la Direction des ventes.

L'excursion annuelle de la SAMO a eu lieu le 15 novembre seulement, en raison des difficultés rencontrées avec les deux sociétés du Swatch Group choisies. Pour des raisons internes, **Blancpain** a stoppé toutes les visites de juin à septembre, d'où la date du 15 novembre. Vu le nombre élevé de participants, nous avons combiné la visite de la "Ferme" de Blancpain, siège de l'élaboration des complications, avec celle de **L'Espace horloger**, au Sentier, qui fait office de musée et de lieu de démonstration des métiers actuels de l'horlogerie. Cette visite a reçu un accueil très favorable selon les échos que nous avons reçus.

Dans le domaine du chronométrage, nous avons poursuivi les contacts avec **Jean-Pierre Bovay**, acteur et témoin des temps héroïques de cette discipline. Il nous a notamment autorisés à utiliser pour notre site internet une partie du moyen métrage que l'Association Plan-Fixes a réalisé l'an dernier sur sa carrière.

Avec l'aide de l'ex-designer Omega Serge Cattin, devenu indépendant, nous avons défini un **logo de la SAMO** à partir de l'ancien graphisme de la marque Omega. Ce logo sera bien entendu utilisé en priorité dans notre site internet.

Enfin, et même si cela ne concerne plus l'exercice 2012, nous avons été pris au dépourvu par le départ soudain de Jeannette Hirt, qui en plus de son activité au Musée, effectuait la gestion administrative, et en partie comptable, de la SAMO. Cela explique la convocation tardive de cette assemblée, en plus de la proximité de Baselworld.

3. Etat des comptes 2012 de la SAMO

L'exercice se termine par un résultat positif de CHF 1610,51 et la fortune au 31.12.12 s'élève à CHF 59 058,06. Il est à relever que le contrat Mediaparx n'a déclenché aucune facturation sur 2012.

Parole est donnée au vérificateur des comptes Jacques-Alain Voirol qui, avec son collègue Jean-Ulric Maurer, affirme les avoir contrôlés par sondages et trouvés conformes à la loi et aux statuts, avant de les recommander à l'acceptation de l'assemblée. Celle-ci obtempère à l'unanimité, donnant ainsi décharge aux membres du comité et aux personnes qui ont participé à l'établissement de ces comptes. Le président Burdet adresse en particulier ses remerciements à Rudolf Lüthi, chef de la Comptabilité Omega, qui les a bouclés en l'absence de l'administratrice.

4. Désignation d'un nouveau président et de nouveaux membres du Comité

Comme annoncé lors de l'assemblée 2012, le président Burdet rappelle qu'il avait décidé de remettre son mandat pour la fin de l'exercice 2012, en fait lors de la présente assemblée, après 4 ans ½ de fonction. Une période parfois mouvementée, avec la succession de trois conservateurs, Marco Richon, Brandon Thomas et Petros Protopapas, et avec le départ subit, à deux reprises, de l'employée du Musée chargée de l'administration de la SAMO. Dans ce dernier cas, tout n'est d'ailleurs pas encore réglé.

Pour lui succéder, Michel Burdet a le grand plaisir de présenter la candidature de **Jacques-Alain Voirol**, un homme du sérail, qui a fait une longue et brillante carrière dans les finances d'Omega et de Swatch Group. En l'absence de toute autre proposition, l'assemblée le nomme président par une chaleureuse ovation.

D'autres membres du Comité se retirent officiellement. Il s'agit de Raymond Farine et de Walter G. Tobler, qui ont collaboré de nombreuses années au sein du Comité, et qui sont sincèrement remerciés. Pour les remplacer, le président Burdet présente la candidatures de deux hommes de la technique horlogère, qui ont passé une part importante de leur activité professionnelle chez Omega: il s'agit de **Michel Christe**, présent à l'assemblée, et de **Marc-André Miche**, en vacances. L'un et l'autre sont nommés avec applaudissements.

Désormais, le Comité de la SAMO se compose ainsi des huit membres suivants :

Jacques-Alain Voirol, président

André Bessot, vice-président

Claude Schwab

Marco Richon

Michel Christe

Marc-André Miche

Marc Gassmann, président de la Fondation Adrien Brandt

Petros Protopapas, conservateur du Musée Omega

Nous sommes à la recherche d'un nouveau membre qui puisse assurer les comptes de la SAMO. Il pourra bénéficier des conseils avisés de Jacques-Alain Voirol. Son activité est estimée à 2 heures par mois en moyenne. Tout membre de la SAMO intéressé est prié de s'annoncer auprès de notre nouveau président.

5. Désignation des vérificateurs des comptes de la nouvelle période

Jean Maurer accepte un renouvellement de son mandat et, pour succéder à Jacques-Alain Voirol, c'est **Samuel Fawer**, lui aussi un homme de la technique avec une longue activité professionnelle chez Omega, qui est proposé. L'un et l'autre sont reconduits, respectivement élus par applaudissements.

6. Divers

Etat des membres: au 31.12.12, la SAMO comptait **140 membres**, en diminution de deux unités par rapport à 2011, suite à l'enregistrement de cinq départs (démissions ou décès) et à l'arrivée de trois nouveaux adhérents, auxquels on souhaite la plus cordiale des bienvenues.

Jacques-Alain Voirol adresse quelques mots à l'assistance pour la remercier de la confiance qu'elle lui a accordée, et l'assurer qu'il fera tout son possible pour la mériter.

La prochaine excursion de la SAMO aura lieu le **13 juin 2013** à St Imier avec la visite de la ligne d'assemblage du calibre co-axial Omega 8500 et du Musée Longines. Rendez-vous à 10h15 devant les bâtiments Longines. Une invitation officielle va suivre incessamment.

La partie statutaire de l'assemblée générale est close à 15h35.

Allocution de Petros Protopapas: ayant pu se libérer quelques minutes, le nouveau conservateur du Musée Omega se présente à l'assemblée, en français et en allemand, lui résume son parcours professionnel, depuis ses activités de pilote de ligne (qu'il n'exerce plus que durant ses vacances, sur les Canadair chargés d'éteindre les incendies de forêt) jusqu'à sa reconversion à l'horlogerie, esquisse l'avenir du Musée et des relations entre celui-ci et la SAMO.

7. Présentation des nouveautés de Bâle 2013

Comme ces dernières années, Jean-Claude Monachon, chef du département Produit, a terminé la rencontre en apothéose, par la présentation à l'écran, puis sur pièce, des nouveaux modèles de la collection Omega, mettant plus particulièrement en vedette l'ultraperformante **Seamaster Aqua Terra 15 000 gauss** - dont le calibre n'est pas protégé par une traditionnelle cage antimagnétique (jusqu'à 1000 gauss au maximum, avec la Rolex Milgauss), mais constitué de matériaux non ferreux insensibles aux champs magnétiques, comme le silicium), la **Constellation Sedna**, du nom d'un nouvel alliage exclusif en or rose ne risquant pas de perdre sa couleur originelle avec le temps, la spectaculaire **Speedmaster Dark Side of the Moon**, entièrement habillée de céramique noire, les très *vintage* chronos **Seamaster BullHead** (tête de taureau), ou encore les séduisantes **Ladymatic joaillerie**.

La journée s'est terminée vers 17h00 avec un apéritif dînatoire offert au restaurant du personnel Omega, qui permet à chacun de se retrouver dans une ambiance très conviviale.

Ri-08.05.2013